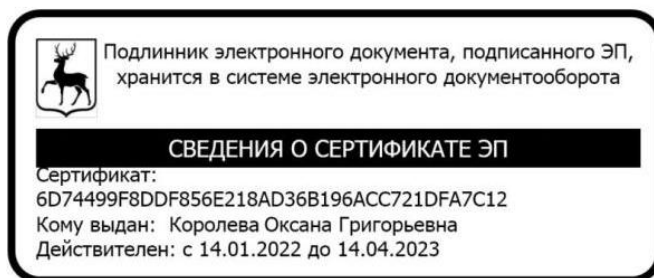


Принята
На заседании Педагогического
Совета МБДОУ «Детский сад №37»
Протокол от 06.03.2023 № 3

Утверждаю
заведующая МБДОУ
«Детский сад №37»
О.Г.Королева
Приказ от 06.03.2023 № 84

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 37»

Составила:
Кузнецова Валентина Михайловна
Музыкальный руководитель
Первой квалификационной категории



г.Дзержинск
Нижегородская область
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| <i>Обязательная часть</i> | |
| 1.1 Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1.Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 7 |
| 1.2. Планируемые результаты Программы | 8 |
| 1.3. Система оценки результатов освоения Программы | 9 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | |
| 1.4. Особенности осуществления образовательного процесса Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 10 |
| 1.5. Цели и задачи реализации Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений | 10 |
| 1.6. Принципы и подходы к формированию Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений | 11 |
| 1.7. Планируемые результаты Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений | 11 |
| 1.8. Система оценки результатов освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений | 12 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| <i>Обязательная часть</i> | |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 12 |
| 2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 12 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 19 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 22 |
| 2.4. Способы направления поддержки детской инициативы | 23 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 26 |
| 2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы | 28 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | |
| 2.7. Описание образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений | 30 |
| 2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений | 33 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| <i>Обязательная часть</i> | |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы | 35 |
| 3.2. Методическое обеспечение Программы | 35 |
| 3.3. Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности | 37 |
| 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 40 |
| 3.5. Учебный план | 43 |
| 3.6. Распорядок дня | 44 |
| 3.7. Календарный учебный график | 46 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | |
| 3.8. Методическое и материально-техническое обеспечение Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений | 47 |
| IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 4.1. Краткая презентация Программы | 48 |

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №37» разработана в соответствии нормативно- правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

- Уставом МБДОУ «Детский сад №37», утвержденного постановлением администрации города Дзержинска от 01.07.2021 № 1924 (далее – Устав).

Программа разработана в соответствии с «Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №37 », и является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющую образовательного процесса музыкального руководителя.

Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на музыкальное развитие обучающихся дошкольного возраста (3-7 лет). Учебно-методическое пособие по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» /под редакцией О.П.Радыновой, М: ТЦ Сфера 2016, дополняет образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

Учебно-методическое пособие по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» под редакцией О.П.Радыновой, сориентирована на то, чтобы дать детям основы музыкальной культуры, развить умение творческого слышания музыки детьми.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному воспитанию на уровне дошкольного образования и предназначена для работы с детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание благоприятных условий для развития музыкально-творческих способностей детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок для эмоционального восприятия музыки.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников; формирование

- духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
 - развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
 - формирование песенного музыкального вкуса;
 - развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству, фольклору;
 - развитие воображения и творческой активности; удовлетворение потребности самовыражения;
 - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В соответствии Федеральным Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия убеждений, мнений, жизненных укладов, религиозных и других ценностей, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Данная Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению,

потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Это способствует приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

Общие сведения об Учреждении

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № №37»

Официальное сокращенное наименование учреждения: МБДОУ «Детский сад №37»

Место нахождения учреждения: 606024, Нижегородская область, г. Дзержинск, ул. Ватутина, д.4

Возрастные особенности контингента детей

В учреждении функционирует 4 группы: из них 2 группы в режиме 12-тичасового режима пребывания (группа раннего возраста, средняя группа); 2 группы в режиме 10,5 часового пребывания (младшая группа, старшая – подготовительная группа) при 5-ти дневной рабочей неделе

- группа раннего возраста от 1,5 до 3 лет
- младшая группа от 3 до 4 лет
- средняя группа от 4 до 5 лет
- старшая - подготовительная группа от 5 до 7 лет

Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года.

При реализации Программы учитываются характеристики возрастных особенностей развития воспитанников, с учетом которых строится организация воспитательно-образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет соответствуют описанию, представленному в программе: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2017

Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 1 до 2 лет стр. 28 - 33 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 2 до 3 лет стр. 33 - 34 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 3 до 4 лет стр. 34 - 36 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 4 до 5 лет стр. 36 - 38 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 5 до 6 лет стр. 38 - 40
 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 6 до 7 лет стр. 41 - 42
 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте представлены в Основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017 (стр.19-22)

Планируемые результаты освоения программы воспитанниками 2-7 лет

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| <i>Возраст</i> | <i>Планируемые результаты</i> |
|---------------------------|--|
| Ранний возраст | |
| 2-3 года | Музыкальная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • С удовольствием танцует и играет под музыку. • Слушает простые произведения • Активно реагирует на музыку |
| Дошкольный возраст | |
| 3-4 года | Музыкальная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально откликается на простые музыкальные произведения; • замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное); • умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения; • узнает знакомые песни; • Различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо) • Умеет петь без напряжения, в одном темпе со всеми • Может двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения • Умеет подыгрывать на детских музыкальных инструментах • Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. |
| 4-5 лет | Музыкальная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Различает характер музыки, узнает знакомые произведения. • При слушании музыки не отвлекается, умеет дослушивать до конца |

| | |
|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно • Может выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах • Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне |
| 5-6 лет | <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) • Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем. • Импровизирует в движении под музыку разного характера. • Правильно воспроизводит мелодию песни в целом. • Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента • Может ритмично двигаться с характером и динамикой музыки • Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении) • Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей |
| 6-7 лет | <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим; • слышит в произведении развитие музыкального образа; • Называет любимые произведения и их авторов; • Узнает мелодию государственного гимна РФ • Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него • Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок • Может играть на металлофоне, ударных русских народных музыкальных инструментах (трещотки, погремушки, треугольники), исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле |

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.3. Система оценки результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций, итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка проводится музыкальным руководителем в каждой возрастной группе в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально-организованной деятельности.

Результаты наблюдения воспитатели и специалисты получают в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.) Материалы, полученные в процессе наблюдения используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте индивидуального развития» МБДОУ «Детский сад №37» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №37».

В Карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОУ по учебным годам.

Карты хранятся в бумажном виде в течении всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена методическим пособием по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» /под редакцией О.П.Радыновой. – М: ТЦ Сфера, 2016.

1.4 Особенности осуществления образовательного процесса Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Программа создавалась с учетом условий и специфики деятельности МБДОУ «Детский сад №37», к которым относятся:

- 1) *размер организации*: ДОУ имеет следующее количество групп и воспитанников:
 - Группа раннего возраста: 2 – 3 года;
 - Младшая группа: 3- 4 года;
 - Средняя группа: 4-5 лет
 - Старшая - подготовительная группа: 5-7 лет

- 2) *потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей*:

Программа создавалась с учетом потребностей и мнения родителей воспитанников.

В процессе разработки ООП в ДОУ проводилось анкетирование, в котором приняли участие все родители (законные представители) воспитанников ДОУ. Результаты анкетирования родителей (законных представителей) показали следующее:

-«Социально-коммуникативное развитие»: основы безопасности жизнедеятельности (28%)

-«Познавательное развитие»: (32%);

- «Речевое развитие» обучение грамоте, чтению (40%);

-«Художественно-эстетическое развитие»: музыкальное воспитание (59%), «Изобразительная деятельность» (35%)

-«Физическое развитие»: по основам здорового образа жизни (33%)

Таким образом, с учетом мнения родителей было принято решение включить в Программу: в области «Художественно-эстетическое развитие»: Методическое пособие О.П.Радыновой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» –М: ТЦ Сфера,2016

1.5. Цели и задачи реализации Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Цель: Формирование основ музыкальной культуры, развитие творческого слышания музыки детьми

Задачи:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей;
- вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление детей;
- развивать творческое воображение;
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.

1.6. Принципы и подходы к формированию Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Принципы:

- Тематический принцип (наличие шести тем, которые повторяются на новом материале в каждой возрастной группе). Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.
- Концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем во всех возрастных группах) позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе музыкального и общего развития ребенка.
- Принцип контрастного сопоставления произведений способствует осознанности восприятия. В каждой теме репертуар подобран в сравнении пьес с одинаковыми или близкими названиями.
- Принцип адаптивности предполагает вариативное применение репертуара внутри каждой темы в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности.
- Принцип синкретизма предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки.

Подходы реализации методического пособия О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры» –М: ТЦ Сфера, 2016

1. Системный подход - содержание научно обоснованной и методически выстроенной системы формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста учитывает индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанна со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.
2. Деятельностный подход - обеспечивает взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.
3. Культурологический подход- подчеркивает ценность уникальности шедевров музыкальной классики, подобранные таким образом, чтобы постоянно поддерживать у детей эмоциональный отклик, интерес, развивать осмысленность восприятия и желание проявить свое отношение к звучащей музыке.

1.7. Планируемые результаты Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Использует в играх полученные представления о музыкальных произведениях

- Может поддержать беседу о музыке и музыкальных произведениях
Образовательная область «Познавательное развитие»
- Имеет представления о композиторах и музыкальных произведениях;
- Имеет представление о различных жанрах музыкальных произведений
Образовательная область «Речевое развитие».
- Может составить рассказ по музыкальному произведению
- Ответить на вопросы по жанрам произведений
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- Накопление ребенком опыта восприятия музыкального искусства
- Имеет устойчивый интерес к музыкально-художественной деятельности
- Возникновение желания самостоятельно слушать музыку
- Возникновение желания заниматься музыкой
Образовательная область «Физическое развитие»
- Проявляет интерес к участию в музыкально-спортивных развлечениях

1.8. Система оценки результатов освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (3-7 лет)*
- Использует в играх полученные представления о музыкальных произведениях
- Может поддержать беседу о музыке и музыкальных произведениях
Образовательная область «Познавательное развитие» (3-7 лет)
- Имеет представления о композиторах и музыкальных произведениях;
- Имеет представление о различных жанрах музыкальных произведений
Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет)
- Может составить рассказ по музыкальному произведению
- Ответить на вопросы по жанрам произведений
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»(3-7 лет)
- Накопление ребенком опыта восприятия музыкального искусства
- Имеет устойчивый интерес к музыкально-художественной деятельности
- Возникновение желания самостоятельно слушать музыку
- Возникновение желания заниматься музыкой
Образовательная область «Физическое развитие» (3-7 лет)
- Проявляет интерес к участию в музыкально-спортивных развлечениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка, а также возраста ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С., Комаровой М.А. Васильевой.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017

2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального изобразительного), мира природы; становление эстетического

отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт № 2.6 ФГОС ДО).

Основные цели и задачи: см. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. стр. 125-126

Цели и задачи по возрастам: см. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, стр.126-154

| <i>Раздел</i> | <i>Возрастная группа</i> | <i>Страницы</i> |
|--------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| Музыкальная деятельность | 2 группа раннего возраста (2-3 года) | 146 |
| | Младшая (3-4 года) | 146-147 |
| | Средняя (4-5 лет) | 147-148 |
| | Старшая (5-6 лет) | 148-150 |
| | Подготовительная (6-7 лет) | 150-151 |

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

| <i>Раздел ОО</i> | <i>Организованная образовательная деятельность (игры-занятия, занятия)</i> | <i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей</i> |
|---|---|--|
| 2 группа раннего возраста (2-3 года) | | |
| Музыкальная деятельность | - <i>Е. Н. Арсенина</i> «Музыкальные занятия по программе От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г. <i>Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</i> <i>Сентябрь:</i> №1 стр.8 «С добрым утром, солнышко!, №2 стр.10 «Солнечные зайчики пляшут тут и там», №3 стр.11 «Мы гуляем под дождем», №4 стр.13 «От чего невесело солнцу стало вдруг?», №5 стр.15 «Солнышко и дождик», №6 стр.18 «Едет, едет паровоз», №7 стр.20 «Паровоз привез игрушки», №8 стр.22 «Зайка серый, попляши!»; <i>Октябрь:</i> №1 стр.24 «Игрушки в гостях у малышей», №2 стр.27 «Если где-то нет кого-то», №3 стр.29 «Кап, кап, кап-стучится» | - <i>Губанова Н.Ф.</i> «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 -стр.112-116-Сценарии дидактических игр (музыкальное воспитание) - <i>М.Б. Зацепина</i> «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез 2014г. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>дождик», №4 стр.31 «Не страшны нам дождь и ветер», №5 стр. 33 «Маленькие ножки в новеньких сапожках»,</p> <p>№6 стр.35 «До чего же хороши в пляске наши малыши», №7 стр.37 «Зайка-прыг, заяка-скок - вот такой у нас дружок!», №8 стр.39 «Ну-ка, заяка, догони!»;</p> <p><i>Ноябрь:</i> №1 стр. 33 «Маленькие ножки в новеньких сапожках», №2 стр.41 «У меня в руках флажок, №3 стр.43 «У каждой игрушки свой голосок», №4 стр.45 «Дзинь, бум, ду-ду-ду», №5 стр.48 «Мы играем громко-тихо», №6 стр.50 «Ты, собаченька, не лай!», №7 стр.52 «Наш веселый громкий бубен»; №8 стр.55 «Хлопья белые летят»;</p> <p><i>Декабрь:</i> №1 стр.57 «Заиграла дудка», №2 стр.59 «Озорная погремушка», №3 стр.61 «Музыканты-малыши», №4 стр.63 «Вот как хорошо - Новый год к нам пришел», №5 стр.65 «Голосистый петушок», №6 стр.67 «Петушок да курочка», №7 стр. 69 «Топ-топ веселей»; №8 стр.70 «В гостях у Дедушки Мороза»;</p> <p><i>Январь:</i> №1 стр.73 «Зимнее утро», №2 стр.75 «Балалайка, нам сыграйка!», №3 стр.78 «Ищет Ванечка Дружочка»; №4 стр.80 «Ваня в гостях у малышей», №5 стр.81 «Колыбельная для Вани», №6 стр.83 «Люли, люли, люленьки»;</p> <p><i>Февраль:</i> №1 стр.85 «Наш Ванюша заболел», №2 стр.86 «Мы слепили снежный ком»; №3 стр.88 «Внимательные ребята»,</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>№4 стр.89 «Скоро мамин праздник», №5 стр.92 «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок»; № 6 стр. 69 «Топ, топ, веселей», №7 стр.94 «Как хорошо, что пришла к на весна», №8 стр.97 «Приходите в зоопарк»;</p> <p><i>Март:</i> №1 стр.99 «Птичка, солнышко, весна», №2 стр.102 «Песня, ластик, карандаш», №3 стр.104 «Расскажу я вам потешку», №4 стр.106 «Косолапые мишутки», №5 стр.108 «Медвежонок в гостях у малышей», №6 стр.110 «Мохнатые ребята»; №7 стр.111 «Музыканты-малыши», №8 стр.113 «Весёлая дудочка»;</p> <p><i>Апрель:</i> №1 стр.115 «Мохнатые ребятки резвые козлятки», №2 стр. 117 «Козочка да козлик», №3 стр.119 «Грустит покинутый щенок», №4 стр.121«Мы построим самолёт», №5 стр.122 «Самолёт летит, самолёт гудит», №6стр.124 «Ты лети, мой самолётик, выше туч», №7 стр.125 «Шишка и мишка» , №8 стр 127 «Жу, жу, жу-жужжат жуки»;</p> <p><i>Май:</i> №1 стр129 «Забавные жужжалки», №2 стр.131 «Зайки, мишки и жуки», №3 стр.132 «Вместе с другом я гуляю и на дучке играю», №4 стр. 134 «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!» , №5 стр.136. «Музыкальный зоопарк в гостях у детей», №6 стр.137 «Ду-ду, ля-ля, дзынь,бум!»), №7 стр. 140 «Концерт для малышей с игрушками», №8 стр.143 «Детки-побегайчики, солнечные зайчики».</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Музыкальная деятельность | <p>- <i>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</i> «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <i>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, всего 72 занятия в год</i> <i>Сентябрь:</i> стр.34 №1, стр.36 №2, стр.37 №3, стр.39 №4, стр.40 №5, стр.42 №6, стр.44 №7, стр.45 №8, <i>Октябрь:</i> стр.46 №1, стр.48 №2, стр.49 №3, стр.51 №4, стр.52 №5, стр.53 №6, стр.55 №7, стр.58 №8; стр.60 №9; <i>Ноябрь:</i> стр.62 №1, стр.63 №2, стр.64 №3, стр.66 №4, стр.68 №5, стр.69 №6, стр.71 №7, стр.72 №8, стр.73 №9, <i>Декабрь:</i> стр. 75 №1, стр.76 №2, стр.78 №3, стр.79 №4, стр.81 №5, стр.82 №6, стр.84 №7, стр.86 №8; <i>Январь:</i> стр.87 №1, стр.89 №2, стр.91 №3, стр.92 №4, стр.93 №5, стр.95 №6; <i>Февраль:</i> стр. 97 №1, стр.98 №2, стр.100 №3, стр. 101 №4, стр.103 №5, стр.104 №6, стр.106 №7, стр.107 №8; <i>Март:</i> стр.109 №1, стр.111 №2, стр.112 №3, стр.113 №4, стр.115 №5, стр. 116 №6, стр.117 №7, стр.119 №8; <i>Апрель:</i> стр.120 № 1, стр.122 № 2, стр.124 №3, стр.125 №4, стр.127 №5, стр. 128 №6, стр.130 №7, стр. 131 № 8, стр.132 №9; <i>Май:</i> стр.135 №1, стр. 138 №2, стр.139 №3, стр.141 №4, стр.142 №5, стр.144 №6, стр.145 №7.</p> | <p>-<i>Губанова Н.Ф.</i> Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальное воспитание), стр.123-126 -<i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</i> Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: «Мозаика-Синтез», 2015г. (стр.10,31, 58,74). -<i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</i> Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2015 (стр. 46). -<i>Зацепина М.Б.</i> Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016</p> |
| Средняя группа (4-5 лет) | | |
| Музыкальная деятельность | <p><i>М.Б. Зацепина, Жукова Г.Е.</i> «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа»/ФГОС Мозаика-синтез, 2017 <i>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, всего 72 занятия в год.</i> <i>Сентябрь:</i> стр.39 №1, стр.41 №2, стр.43 №3, стр.45 №4, стр.46 №5, стр.49 №6, стр.51 №7, стр.53 №8;</p> | <p>-<i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</i> Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: «Мозаика-Синтез», 2015г. (стр.18,23,60,113,120). -<i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</i> Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2015 (стр. 43,46).</p> |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | <p><i>Октябрь:</i> стр.55 №1, стр.57 №2, стр.59 №3, стр.61 №4, стр.63 №5, стр.65 №6, стр.67 №7, стр.70 №8, стр.74 №9;</p> <p><i>Ноябрь:</i> стр.76 №1, стр.77 №2, стр.79 №3, стр.82 №4, стр.83 №5, стр.86 №6, стр.89 №7, стр. 90 №8, стр.92 №9;</p> <p><i>Декабрь:</i> стр.94 №1, стр.96 №2, стр.98 №3, стр.99 №4, стр.101 №5, стр.102 №6, стр.104 №7, стр.106 №8;</p> <p><i>Январь:</i> стр.107 №1, стр.109 №2, стр.110 №3, стр.113 №4, стр.115 №5, стр.117 №6;</p> <p><i>Февраль:</i> стр. 119 №1, стр.121 №2, стр.123 №3, стр.125 №4, стр.127 №5, стр.128 № 6, стр.130 №7, стр.132 №8;</p> <p><i>Март:</i> стр.134 №1, стр.136 №2, стр.137 № 3, стр.139 №4, стр.141 №5, стр.142 №6, стр.144 №7, стр.146 №8;</p> <p><i>Апрель:</i> стр.148 №1, стр.150 №2, стр.152 №3, стр.154 №4, стр.156 № 5, стр.158 №6, стр.160 №7, стр.162 №8, стр.165 №9;</p> <p><i>Май:</i> стр.167 №1, стр.168 №2, стр.170 №3, стр.172 №4,стр.173 №5, стр.175 №6, стр.176 №7</p> | <p>-<i>Зацепина М.Б.</i> Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016</p> |
| Старшая группа (5-6 лет) | | |
| Музыкальная деятельность | <p>-<i>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</i> Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М: Мозаика-Синтез , 2017 <i>Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</i> Сентябрь: № 1- стр. 40; № 2- стр. 43; № 3- стр. 48; № 4- стр. 49; № 5- стр. 51; № 6- стр. 53; № 7- стр. 55; № 8- стр. 57; Октябрь: № 9 - стр. 59; №10 - стр. 60; № 11 - стр. 61; № 12 - стр. 63; № 13 - стр. 65; № 14- стр. 66; № 15 - стр. 68; № 16 - стр. 70; Ноябрь: № 17 - стр. 74; № 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 78; № 21- стр. 80; №22- стр. 81; № 23- стр. 84; № 24- стр. 86; Декабрь: № 25- стр. 89; № 26- стр.91; № 27- стр. 93; № 28- стр. 94; № 29- стр. 96; № 30- стр. 97; № 31- стр. 99; № 32 - стр. 101;</p> | <p>-<i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</i> Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет. -М.: «Мозаика-Синтез», 2005г. (стр.26, 36, 55,64,67, 77) -<i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</i> Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Январь: № 33- стр. 102;№ 34- стр. 105;№ 35- стр. 107; № 36- стр.110; № 37- стр. 112; № 38- стр.113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117;</p> <p>Февраль: № 41- стр. 118;№ 42- стр. 120; № 43- стр. 122; № 44- стр. 124; № 45- стр. 125; № 46 - стр. 127; № 47- стр. 129;№ 48- стр. 130;</p> <p>Март: № 49- стр. 131; № 50- стр. 133; № 51- стр. 135; № 52- стр. 137; № 53- стр. 139; № 54- стр. 141; № 55- стр. 143; № 56- стр. 145;</p> <p>Апрель: № 57- стр. 146; № 58- стр. 149; № 59- стр. 150; № 60- стр. 152; № 61- стр. 153; № 62- стр. 157; № 63 - стр. 160; № 64- стр.163;</p> <p>Май: № 65- стр. 165;№ 66- стр. 166; № 67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.177</p> | |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | | |
| Музыкальная деятельность | <p><i>-Арсенина Е. Н.</i> «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2017 г. <i>Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</i></p> <p>Сентябрь: №1 –стр.15; № 2 - стр.18; № 3 – стр. 22;№ 4 - стр.24; № 5 – стр. 26; № 6 - стр.29; № 7 – стр. 31;№ 8 – стр. 33;</p> <p>Октябрь: № 9 – стр. 35; №10 - стр. 39; № 11 – стр. 42; № 12 - стр. 45; № 13 – стр.46; № 14 – стр. 48;№ 15 – стр. 51;№ 16 – стр.53;</p> <p>Ноябрь: № 17 – стр.55; № 18 - стр. 58; № 19 – стр. 61; № 20 - стр.63; № 21 – стр. 65; № 22 - стр. 68; № 23- стр. 70; № 24-стр. 72;</p> <p>Декабрь: № 25. - стр.74;№ 26. - стр.77; № 27- стр. 80; № 28 - стр. 83; № 29 - стр. 88; № 30 - стр. 90; № 31 - стр.92;№ 32 - стр. 93;</p> <p>Январь: № 33 - стр.97; № 34 -стр. 98; № 35 - стр. 100; № 36-стр.102; № 37 - стр.104;№ 38 - стр.106; № 39-стр. 108;№ 40-стр. 110;</p> <p>Февраль: № 41-стр.112;№ 42-стр.114;№ 43-стр. 117; № 44-стр. 120; № 45 - стр.124;№ 46-стр. 126; № 47-стр.129;№ 48-стр. 135;</p> <p>Март: № 49 - стр.137;№ 50-стр. 142;№ 51 - стр.144;№ 52-стр. 147; № 53 - стр. 149;№ 54 - стр.151;№ 55-</p> | <p><i>-М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</i> «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет». Издательство «Мозаика- Синтез», 2005г. стр. 64,67,стр.106</p> <p><i>- Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</i> Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | стр.154;№ 56-стр. 156; Апрель: № 57 – стр.159 №58 - стр. 161; № 59 - стр.163;№ 60 - стр. 166; № 61 - стр. 170; № 62 - стр. 172; № 63 - стр. 175;№ 64 – стр. 177; Май: № 65 - стр.180; № 66 - стр. 182; № 67 - стр. 184; № 68 - стр.186; № 69 - стр. 159; № 70 - стр. 184; № 71 - стр.186; №72- стр.58. | |
|--|---|--|

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

| Формы | Способы | Методы | Средства реализации Программы |
|---|---|--|--|
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | |
| 2 группа раннего возраста (2-3 года) | | | |
| Организованная образовательная деятельность «Музыка» Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей | Групповая, Подгрупповая, индивидуальная | <i>Наглядные:</i> рассматривание игрушек, картинок. <i>Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, разучивание танцев, совместное пение дидактическая игра, <i>Словесные:</i> объяснение, анализ, оценка | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Магнитофон, фонотека ▪ Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, бубен, металлофон. ▪ Дидактические музыкальные игры ▪ Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки |
| Младшая группа (3-4 года) | | | |
| Организованная образовательная деятельность «Музыка» Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей | Групповая, Подгрупповая, индивидуальная | <i>Наглядные:</i> рассматривание игрушек, картин, иллюстраций. <i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Звучащие инструменты: бубен, металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, шумелки ▪ Дидактические музыкальные игры ▪ Набор масок ▪ Атрибуты для обыгрывания сказок ▪ Разные виды театра |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | танцев, совместное пение, музыкально-дидактическая игра хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, сюжетно игровые ситуации <i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка вопрос, пояснение напоминание поощрение художественное слово | |
| Средняя группа (4-5 лет) | | | |
| Организованная образовательная деятельность «Музыка» Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей Конструктивно-модельная деятельность | Групповая, Подгрупповая, индивидуальная | <i>Наглядные:</i> рассматривание картин, рисунков, иллюстраций, видеороликов <i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, музыкально-дидактическая игра, театрализованная игра, рисование, <i>Словесные:</i> -беседы, рассказ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкально-дидактические игры ▪ разные виды театра ▪ атрибуты для театрализованных и режиссерских игр ▪ детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки-заместители ▪ маски для игр-драматизаций на темы сказок ▪ ширмы |
| Старшая группа (5-6 лет) | | | |
| Организованная образовательная деятельность «Музыка» Образовательная | Групповая, Подгрупповая, индивидуальная | <i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, картин, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкально-дидактические игры ▪ кукольные театры ▪ детские музыкальные инструменты, звучащие |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | | <p>игрушек, иллюстраций, видеоматериалов.</p> <p><i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, рисование.</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка вопрос, пояснение напоминание поощрение художественное слово</p> | <p>игрушки-заместители</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ маски для игр-драматизаций на темы сказок ▪ ширмы ▪ портреты композиторов ▪ иллюстрации музыкальных инструментов |
|--|--|--|--|

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Организованная образовательная деятельность «Музыка»</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Групповая, Подгрупповая, индивидуальная</p> | <p><i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, картин, иллюстраций, видеозаписей.</p> <p><i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, музыкально-дидактическая игра хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкально-дидактические игры ▪ кукольные театры ▪ атрибуты для театрализованных и режиссерских игр ▪ детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки-заместители ▪ маски для игр-драматизаций на темы сказок ▪ ширмы ▪ портреты композиторов ▪ иллюстрации музыкальных инструментов |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | пение, <i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово, проблемно-поисковые. | |
|--|--|---|--|

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности

Основными единицами образовательного процесса является занятие. Педагоги при проведении занятий используют чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по подгруппам, в парах. В ходе основной части педагоги используют различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации. После каждого вида детской деятельности педагог проводит анализ деятельности детей. В итоге занятия дается оценка детской деятельности. Отличительной особенностью занятий является активная речевая деятельность детей. Педагоги предоставляют детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством стараются увлечь детей за собой. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Занятия по музыкальному воспитанию проводятся с детьми от 2 до 7 лет - фронтально в музыкальном зале. Занятия по физической культуре проводятся с детьми 2 до 3 лет - 2 раза в неделю в групповом помещении, с 3-5 лет – 3 раза в неделю в помещении; занятия у детей с 5 до 7 лет проводятся 2 раза в неделю в помещении и 1 раз в неделю на физкультурных площадках.

Решение программных образовательных задач происходит не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов. В данном случае они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний, умений и их применение в новых условиях, на проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные.);
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- музыку в режимные моменты;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В Учреждении используются следующие виды культурных практик:

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

- Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в решении которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями

2. 4. Способы направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание Программы отражает следующие направления развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых умений и навыков;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах

| | |
|---|--|
| <i>Ранний возраст 2-3 года</i> | <i>Приоритетная сфера инициативы – самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</i> Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: 1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; 2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; 3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; |
|---|--|

| | |
|---|---|
| | <p>4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;</p> <p>5. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</p> <p>6. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</p> <p>7. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми;</p> <p>8. Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;</p> <p>9. Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;</p> <p>10. Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</p> <p>11. Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</p> |
| <p>Младший дошкольный возраст 3-4 года</p> | <p><i>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.</i></p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; 2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях; 3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; 4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; 5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; 6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; 7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; 8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); 9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; 10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; 11. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность; 12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности; 13. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. |
| <p>Средний дошкольный возраст 4-5 лет</p> | <p><i>Приоритетная сфера инициативы – познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</i></p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением; 2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; 3. Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; 4. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не |

| | |
|--|--|
| | <p>допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;</p> <p>5. Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;</p> <p>6. Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взросло в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;</p> <p>7. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</p> <p>8. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</p> <p>9. Привлекать детей к планированию жизни группы на день;</p> <p>10. Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку</p> |
| <p>Старший дошкольный возраст 5-6 лет</p> | <p><i>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</i></p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; 2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; 3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); 4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; 5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; 6. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.; 7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам |
| <p>Старший дошкольный возраст 6-7 лет</p> | <p><i>Приоритетная сфера инициативы – научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</i></p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; 2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; 3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; 4. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; 5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; |

| | |
|--|---|
| | 6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; 7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; 8. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения; 9. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; 10. Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; 11. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых |
|--|---|

2.5. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников воспитанников

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс

Ведущая цель взаимодействия с семьями воспитанников:

создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

| <i>Направления</i> | <i>Содержание</i> | <i>Формы работы</i> |
|-----------------------------|---|--|
| Информационно-аналитическое | -Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в | -Анкетирование -Опрос -Беседы с родителями -Обратная связь на сайте ДОУ |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>разных семьях, степени удовлетворенности родителей деятельностью ДОО.</p> <p>-Выявление интересов и потребностей родителей,</p> <p>-Возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p> <p>-Знакомство с семейными традициями.</p> | <p>(идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада).</p> |
| Наглядно-информационное | <p>Информирование родителей о наиболее важных событиях в жизни детского сада.</p> | <p>-Информационные стенды (наиболее важные события – праздники и развлечения, экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей).</p> <p>-Компьютерные презентации для родителей</p> <p>-Информация на сайте ДОО</p> <p>-Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей</p> |
| Педагогическая поддержка | <p>-Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</p> <p>-Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</p> <p>--Сплочение родительского коллектива.</p> | <p>-Беседы с родителями</p> <p>-Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей)</p> <p>-Дни открытых дверей.</p> <p>-Показ открытых занятий</p> <p>-Родительские мастер-классы</p> <p>-Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</p> <p>-Показ и обсуждение видеоматериалов</p> |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | <p>-Развитие совместного общения взрослых и детей.</p> <p>-Сплочение родителей и педагогов.</p> <p>-Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.</p> | <p>-Проведение совместных праздников и посиделок</p> <p>-Оформление совместных с детьми выставок</p> <p>-Совместные проекты</p> <p>-Семейные конкурсы</p> <p>-Совместные социально значимые акции</p> <p>Совместная трудовая деятельность</p> |

Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников:

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из главных задач дошкольной организации. Программа предусматривает создание в ДОО благоприятных условий, необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастика после сна, подвижных игр, физкультурных досугов, образовательной деятельности в помещении и на улице.

Характеристика физкультурно-оздоровительной деятельности с воспитанниками в ДОО:

- На территории дошкольного учреждения имеется физкультурная площадка, оснащенная следующим физкультурным оборудованием: бревно, мишени для метания, баскетбольная стойка, лесенки, дуги.
- В ДОО функционирует физкультурный зал (совмещенный с музыкальным), в котором имеется спортивный инвентарь для организации организованной образовательной деятельности по физической культуре с воспитанниками.
- В групповых помещениях имеются уголки развития движений детей, которые оснащены спортивным инвентарем соответственно возрастным особенностям детей.

Работа по физическому воспитанию и оздоровлению в ДОО ведется в комплексе, который включает в себя комплексное использование средств физического воспитания:

- организация гибкого режима,
- рационально сбалансированное питание,
- организация оптимального двигательного режима (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, индивидуальная работа по развитию движений, организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные праздники, спортивные игры).

Режим двигательной активности воспитанников

| № | Формы организации | Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|-----|---|---|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1 | <i>Физкультурно - оздоровительная деятельность в режимных моментах:</i> | | | | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-4 мин | Ежедневно 5-6мин | Ежедневно 6-8мин | Ежедневно 8-10мин | Ежедневно 12мин |
| 1.2 | Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от содержания и вида занятий | | | | |
| | | 1-2 мин | 2-3 мин | 3-4 мин | 3-5 мин | 3-5 мин |
| 1.3 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, группе | Ежедневно 2-3 р/в 10 – 15 мин | Ежедневно 2-3 р/в 15– 20 мин | Ежедневно 2-3 р/в 20 – 25 мин | Ежедневно 2-3 р/в 25 –30 мин | Ежедневно 2-3 р/в 25 –30 мин |
| 1.4 | Оздоровительные процедуры /холодный период | | | | | |
| | прогулка | Ежедневно 1,5-3 часа | | | | |
| | общая воздушная ванна | Ежедневно до и после сна | | | | |
| | сон в проветренном помещении | Ежедневно | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| | гимнастика после сна | Ежедневно после дневного сна | | | | |
| | хождение босиком по массажной поверхности | Ежедневно после гимнастики после сна | | | | |
| 1.5 | Закаливающие процедуры /теплый период: | | | | | |
| | прогулка | Ежедневно 1,5-3 часа | | | | |
| | общая воздушная ванна | Ежедневно до и после сна | | | | |
| | сон в проветренном помещении | Ежедневно | | | | |
| | гимнастика после сна | Ежедневно после дневного сна | | | | |
| | хождение босиком по массажной поверхности | Ежедневно после гимнастики после сна | | | | |
| | световоздушные ванны | Ежедневно | | | | |
| | солнечные ванны | Ежедневно | | | | |
| | игры с водой | Ежедневно | | | | |
| 2 | <i>Организованная образовательная деятельность:</i> | | | | | |
| 2.1 | ООД «Физическая культура» в группе (2-3 года), музыкально /физкультурном зале(3-7 лет) | 2 раза в неделю 9 мин. | 3 раза в неделю 15 мин | 3 раза в неделю 20 мин. | 2 раза в неделю 25 мин | 2 раза в неделю 30 мин |
| 2.2 | ООД «Физическая культура» на воздухе | | | | 1 раз в неделю 25 мин | 1 раз в неделю 30 мин |
| 3 | <i>Физкультурно- массовые мероприятия</i> | | | | | |
| 3.1 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 10 мин | 1 раз в месяц 15 мин | 1 раз в месяц 20 мин | 1 раз в месяц 25 мин | 1 раз в месяц 30 мин |
| 3.2 | Физкультурные праздники | - | - | - | 2 раза в год | 2 раза в год |
| 4 | <i>Самостоятельная деятельность</i> | | | | | |
| 4.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей | | | | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7. Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Учебно-методическое пособие по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» /под редакцией О.П.Радыновой. – М: ТЦ Сфера, 2016, предназначено для работы с детьми 3-7 лет.

Программа направлена на формирование основ музыкальной культуры, развитие творческого слышания музыки детьми и реализуется с младшей группы как часть образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в разделе «Слушание». Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Учебно-методическое пособие по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» /под редакцией О.П.Радыновой.включает в себя 5 пособий:

- «Природа и музыка» (1)
- «Песня, танец, марш» (2)
- «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты» (3)
- «Музыка о животных и птицах» (4)
- «Настроения, чувства в музыке» (5)

Содержание работы выписано в 6 темах, каждая из которых повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

| <i>№ п/п</i> | <i>Название темы</i> | <i>№ пособия</i> |
|--------------|---|------------------|
| 1 тема | Природа и музыка | (1) |
| 2 тема | Песня, танец, марш | (2) |
| 3 тема | Сказка в музыке | (3) |
| 4 тема | Музыкальные инструменты и игрушки | (3) |
| 5 тема | Музыка рассказывает о животных и птицах | (4) |
| 6 тема | Музыка выражает настроение, чувства, характер людей | (5) |

Содержание образовательной деятельности

| <i>Возрастная группа</i> | <i>Организованная образовательная деятельность</i> |
|-------------------------------|---|
| Младшая группа (3-4 года) | 1 раз в месяц, 9 в год <i>Сентябрь</i> Сен-Санс «Карнавал животных»: «Слон» (4) стр.5 <i>Октябрь</i> Э.Григ «Птичка», (4) стр. 80 <i>Ноябрь</i> Т.Попатенко «Листопад», (1) стр. 50 <i>Декабрь</i> П.Чайковский «Игра в лошадки», (5) стр. 58 <i>Январь</i> Л.Бетховен «Весело-грустно», (5) стр. 31 <i>Февраль</i> П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (2) стр. 57 <i>Март</i> Г.Свиридов «Колыбельная», (2) стр. 33 <i>Апрель</i> В.Ребиков «Лягушка», (4) стр. 8 <i>Май</i> С.Майкапар «Мотылек» (4) стр. 49 |
| Средняя группа (4 – 5 лет) | 1 раз в две недели, 2 в месяц, 18 в год <i>Сентябрь</i> П.Чайковский «Новая кукла» (5) стр. 40 П.Чайковский «Болезнь куклы» (5) стр. 42 <i>Октябрь</i> П.Чайковский «Детский альбом»: «Камаринская» (2) стр. 11 Р.Шуман «Марш» (2) стр. 55 <i>Ноябрь</i> А.Гречанинов «Верхом на палочке», (5) стр. 61 М. Красев «Падают листья» (1) стр. 53 <i>Декабрь</i> Р.Шуман «Смелый наездник» (5) стр. 55, Д.Кабалевский «Клоуны» (5) стр. 65 |

| | |
|--|---|
| | <p><i>Январь</i> Р.Шуман «Дед Мороз», (1) стр.79 П.Чайковский «Зимнее утро» (1) стр.73</p> <p><i>Февраль</i> Сен-Санс «Карнавал животных»: «Королевский марш льва» (4) стр. 40 Сен-Санс «Карнавал животных»: «Куры и петухи». (4) стр. 18</p> <p><i>Март</i> Сен-Санс «Карнавал животных»: «Антилопы» (4) стр. 122 Сен-Санс «Карнавал животных»: «Лебедь» (4) стр. 122</p> <p><i>Апрель</i> Сен-Санс «Карнавал животных»: «Длинноухие персонажи» (4) стр. 117 Сен-Санс «Карнавал животных»: «Кенгуру». (4) стр.118</p> <p><i>Май</i> Сен-Санс «Карнавал животных»: «Аквариум» (4) стр. 120 Сен-Санс «Карнавал животных»: «Кукушка в чаще леса» (4) стр.32</p> |
| <p>Старшая группа (5-6 лет)</p> | <p>1 раз в две недели, 2 в месяц, 18 в год</p> <p><i>Сентябрь</i> П.Чайковский «Детский альбом»: «Вальс» (2) стр. 63 П.Чайковский «Детский альбом»: «Полька» (2) стр.72</p> <p><i>Октябрь</i> П.Чайковский «Детский альбом»: «Итальянская песенка» (2) стр. 43 П.Чайковский «Детский альбом»: «Старинная французская песенка» (2) стр. 46</p> <p><i>Ноябрь</i> П.Чайковский «Нянина сказка» (3) стр. 30 П.Чайковский «Баба-Яга» (3) стр. 33</p> <p><i>Декабрь</i> Мусоргский «Избушка на курьих ножках» (3) стр. 37 А.Лядов «Баба-Яга» (3) стр. 29</p> <p><i>Январь</i> А.Лядов«Кикимора» (3) стр. 30 Г.Свиридов «Колдун» (3) стр. 16</p> <p><i>Февраль</i> М Э.Григ «В пещере горного короля» (3) стр. 54 Э.Григ «Шествие гномов», (3) стр. 64</p> <p><i>Март</i> Р.Шуман «Первая потеря» (5) стр. 137 М Мусоргский «Слеза» (5) стр. 160</p> <p><i>Апрель</i> Д.Шостакович «Танцы кукол» «Вальс-шутка» (2) стр. 210 Д.Шостакович «Танцы кукол» «Полька» (2) стр. 217</p> <p><i>Май</i> П.Чайковский «Детский альбом»: Песня жаворонка» (4) стр. 102 Э.Григ «Весной» (1) стр. 92</p> |
| <p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p> | <p>1 раз в две недели, 2 в месяц, 18 в год</p> <p><i>Сентябрь</i> Э.Григ «Утро» (1) стр. 108 М.Мусоргский «Рассвет на Москва-реке» (1) стр. 106</p> <p><i>Октябрь</i> П.Чайковский «Осенняя песня» (1) стр. 55 А.Вивальди. «Времена года» Осень (1) стр. 125</p> <p><i>Ноябрь</i> П.Чайковский «На тройке» (1) стр. 124 М. Глинка «Разлука» (5) стр. 163</p> <p><i>Декабрь</i> П Булахов «Колокольчики мои, цветики степные» (1) стр. 33 Дж. Верди «Марш» из оперы «Аида» (2) стр. 123</p> <p><i>Январь</i></p> |

| | |
|--|--|
| | П.Чайковский, «Сентиментальный вальс» (2) стр. 151 И Брамс «Вальс» (2) стр. 148 <i>Февраль</i> А.Вивальди «Времена года» Зима, (1) стр. 142 П.Чайковский «Зимние грезы» (1) стр. 140 <i>Март</i> М Мусоргский «Слеза» (5) стр. 160 Р.Шуман «Порыв» (5) стр. 155 <i>Апрель</i> П.Чайковский «Подснежник» (1) стр. 168 Ф.Шуберт «Аве Мария» (5) стр. 148 <i>Май</i> П.Чайковский «Ноктюрн» (5) стр. 167 М.Глинка «Жаворонок» (4) стр. 110 |
|--|--|

2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Учебно-методическое пособие по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» /под редакцией О.П.Радыновой. – М: ТЦ Сфера, 2016

| Формы | Способы | Методы | Средства реализации |
|---|-------------------------|---|---|
| Младшая группа (3-4 года) | | | |
| Организованная образовательная деятельность | Групповая, подгрупповая | <i>Словесные:</i> беседы, слушание музыки, вопросы к тексту, пояснения воспитателя <i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций, показ мультимедийных презентаций, видеороликов <i>Практические:</i> выразительное исполнение, дидактическая игра <i>Творческие:</i> изобразить образы. | <i>Мультимедийные презентации:</i> - Музыка и настроение - Звуки природы - Пение птиц - В гостях у сказки - Что как звучит <i>Демонстрационные картины:</i> - Времена года -Мои любимые сказки -Музыкальные инструменты <i>Иллюстративный материал с изображением:</i> - музыкальных инструментов -времен года - различных видов птиц <i>Комплект CD дисков к программе «Музыкальные шедевры»</i> |
| Средняя группа (4-5 лет) | | | |
| Организованная образовательная деятельность | Групповая, подгрупповая | <i>Словесные:</i> беседы, слушание музыки, вопросы к тексту, пояснения воспитателя <i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций, показ мультимедийных презентаций, видеороликов <i>Практические:</i> дидактическая игра | <i>Мультимедийные презентации:</i> - Музыка и настроение - Звуки природы - Пение птиц - В гостях у сказки - Что как звучит <i>Демонстрационные картины:</i> - Времена года -Портреты композиторов -Музыкальные инструменты <i>Иллюстративный материал с изображением:</i> - музыкальных инструментов |

| | | | |
|---|-------------------------|--|---|
| | | проблемная ситуация. <i>Творческие</i> : рисуем, изображаем музыкальные образы. | -времен года <i>Комплект CD дисков к программе «Музыкальные шедевры»</i> |
| Старшая группа (5-6 лет) | | | |
| Организованная образовательная деятельность | Групповая, подгрупповая | <i>Словесные:</i> беседы, слушание музыки, вопросы к тексту, пояснения воспитателя <i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций, показ мультимедийных презентаций, видеороликов <i>Практические:</i> игровое упражнение дидактическая игра проблемная ситуация <i>Творческие</i> : рисунок, игра на инструментах, танцевальное творчество | <i>Мультимедийные презентации:</i> - Музыка и настроение - Звуки природы - Пение птиц - В гостях у сказки - Что как звучит <i>Демонстрационные картины:</i> - Времена года -Мои любимые сказки -Музыкальные инструменты -Портреты композиторов <i>Иллюстративный материал с изображением:</i> - музыкальных инструментов -времен года - различных видов птиц <i>Комплект CD дисков к программе «Музыкальные шедевры»</i> |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | | | |
| Организованная образовательная деятельность | Групповая, подгрупповая | <i>Словесные:</i> беседы, слушание музыки, вопросы к тексту, пояснения воспитателя <i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций, показ мультимедийных презентаций, видеороликов <i>Практические:</i> игровое упражнение дидактическая игра проблемная ситуация <i>Творческие:</i> рисуем музыку, танцуем под музыку. | <i>Мультимедийные презентации:</i> - Музыка и настроение - Звуки природы - Пение птиц - В гостях у сказки - Что как звучит <i>Демонстрационные картины:</i> - Времена года -Мои любимые сказки -Музыкальные инструменты <i>Иллюстративный материал с изображением:</i> - музыкальных инструментов -времен года -портреты композиторов. <i>Комплект CD дисков к программе «Музыкальные шедевры»</i> |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Музыкальный зал оснащен необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (*СанПиН 2.4.1.3049-13*) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564);
 - соответствует правилам пожарной безопасности;
 - средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей
 - оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО
- Музыкальный зал находится на втором этаже.

В музыкальном зале имеется фортепиано, музыкальный центр, магнитофон, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| |
|---|
| Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017 |
| ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 ГОДА) |
| ОО Художественно-эстетическое развитие |
| Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы», группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Издательство «Учитель» Волгоград, 2014 г. |
| Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2014г. |
| МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА) |
| ОО Художественно-эстетическое развитие |
| М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М: Мозаика-Синтез, 2016. |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015г. |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 |
| <i>Наглядно-дидактический материал Издательство «Мозаика–Синтез»</i> |
| Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты» |
| Серия «Расскажите детям о»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах» |
| СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ) |
| ОО Художественно-эстетическое развитие |
| Зацепина М.Б, Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» М: Мозаика-Синтез, 2016. |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми |

| |
|---|
| 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 |
| <i>Наглядно-дидактический материал</i> Издательство «Мозаика–Синтез» |
| Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты» |
| Серия «Расскажите детям о»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах» |
| СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ) |
| ОО Художественно-эстетическое развитие |
| Зацепина М.Б, Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» М: Мозаика-Синтез, 2016 |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015г |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| <i>Наглядно-дидактический материал</i> Издательство «Мозаика–Синтез» |
| Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты» |
| Серия «Русские и зарубежные композиторы» |
| Серия «Расскажите детям о музыкальных инструментах» |
| ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ) |
| ОО Художественно-эстетическое развитие |
| Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия. Подготовительная группа». Издательство «Учитель» 2017 г |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015г |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| <i>Наглядно-дидактический материал</i> Издательство «Мозаика–Синтез» |
| Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты» |

Обеспеченность средствами обучения и воспитания .

| ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-спортивный зал) | Кол-во |
|---|--------|
| Аккордеон | 1 |
| Гармошка детская | 1 |
| Металлофон диатонический, 15 пластинок в коричневом корпусе | 5 |
| Металлофон диатонический, 15 трубок | 3 |
| Ксилофон | 2 |
| Барабан | 2 |
| Бубен | 10 |
| Кларнет | 1 |
| Погремушка | 20 |
| Ложки | 40 |
| Дудочка | 1 |
| Гитара | 2 |
| Музыкальный треугольник | 4 |
| Колокольчик | 10 |
| Маракасы | 2 |
| Колотушка | 2 |
| Трещотка | 2 |
| ОО «Физическое развитие» (музыкально-спортивный зал) | |
| Кол-во | |

| | |
|---------------------------------|----|
| Мяч большой | 11 |
| Мяч средний | 22 |
| Мяч массажный | 26 |
| Мяч футбольный | 2 |
| Фитбол | 4 |
| Обруч маленький | 13 |
| Обруч большой | 5 |
| Скакалка | 15 |
| Стойка для перекладины | 2 |
| Флажок | 42 |
| Скамья гимнастическая | 2 |
| Кольцеброс | 2 |
| Канат | 1 |
| Гантели | 36 |
| Корзина для хранения | 4 |
| Дорожка массажная | 3 |
| Коврик гимнастический | 8 |
| Туннель | 2 |
| Дуга для подлезания | 4 |
| Палка гимнастическая деревянная | 25 |
| Мат | 1 |
| Стенка шведская | 3 |
| Доска наклонная | 1 |
| Доска ребристая | 1 |
| Кольцо баскетбольное | 1 |
| Мишень вертикальная | 1 |
| Мешочки для метания 150 гр | 30 |
| Конус сигнальный | 8 |

3.3. Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы – одна из главных функций управления процессом реализации Программы и отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

В дошкольном учреждении планирование процесса воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками включает в себя: рабочую программу педагога (воспитателя, музыкального руководителя) на возрастную группу и календарное планирование воспитательно-образовательной работы с воспитанниками на каждый день.

Рабочая программа педагога содержит описание образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с их направлениями развития на одну возрастную группу, содержит в себе перспективно-тематический план, который определяет содержание работы с воспитанниками на один учебный год. В календарном плане воспитательно-образовательной работы с воспитанниками педагогами конкретизируется содержание образовательной деятельности с детьми на каждый день.

В перспективно-тематическом плане Программы определен перечень тем, организующих жизнь детей в детском саду на учебный год, в соответствии с комплексно-тематическим принципом организации образовательного процесса. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Примерные темы (праздники, события, проекты) ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают получить информацию оптимальным способом.

Для каждой возрастной группы предложена примерная тематика планирования. Но каждый педагог на свое усмотрение имеет право вносить в тематику коррективы.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, разработано на основе рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

| | <i>Вторая группа раннего возраста 2-3 года</i> | <i>Младшая группа 3-4 года</i> | <i>Средняя группа 4-5 лет</i> | <i>Старшая группа 5-6 лет</i> | <i>Подготовитель- ная к школе группа 6-7 лет</i> |
|-----------------|--|--|--|---|--|
| Сентябрь | | | | | |
| 1 неделя | Здравствуй, детский сад!» Наша группа | «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» | День знаний | День знаний | День знаний |
| 2 неделя | Неделя безопасности | Неделя безопасности | Неделя безопасности | Неделя безопасности | Неделя безопасности |
| 3 неделя | Осень разноцветная Сезонные изменения | Осень золотая Сезонные изменения | Осень, сезонные изменения | Осень, сезонные изменения | Осень, сезонные изменения |
| 4 неделя | Осенний урожай | Дары Осени | День воспитателя. Наш любимый детский сад | День воспитателя. Наш любимый детский сад | День воспитателя. Наш любимый детский сад |
| Октябрь | | | | | |
| 1 неделя | Наши бабушки и дедушки | Наши бабушки и дедушки | День пожилого человека | День пожилого человека | День пожилого человека |
| 2 неделя | Домашние и дикие животные осенью | Домашние, дикие животные и птицы осенью | Животный мир осенью | Профессии села | Времена года |
| 3 неделя | Я в мире человек Я - человек | Я в мире человек Я и моя семья | Я в мире человек Я расту здоровым | Я в мире человек Я расту здоровым | Я в мире человек Я расту здоровым |
| 4 | Что такое | Я человек. | Я человек. | Земля – наш | Земля – наш |

| | | | | | |
|----------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
| неделя | хорошо и что такое плохо? | Мы девочки и мальчики | Познаем себя | общий дом | общий дом |
| Ноябрь | | | | | |
| 1 неделя | Я живу в России: Я и моя семья | Я живу в России: Мой дом Мой город | Я живу в России: Моя улица, Мой город | Я живу в России: Мой город, Моя страна | Я живу в России: Мой город, Моя страна, |
| 2 неделя | Городской транспорт | Транспорт | Россия – моя страна | День народного единства | День народного единства |
| 3 неделя | Мы дружные ребята | Мы дружные ребята | Единство народов | Москва – столица нашей Родины | Москва – столица нашей Родины |
| 4 неделя | День Матери. Мы - помощники | День Матери Мы - помощники | День Матери | День Матери | День Матери |
| Декабрь | | | | | |
| 1 неделя | Скоро праздник Новый год | Скоро праздник Новый год | Скоро праздник Новый год | Скоро, скоро Новый год (традиции празднования в разных странах) | Скоро, скоро Новый год (традиции празднования в разных странах) |
| 2 неделя | Кто приходит в гости к нам | Кто приходит в гости к нам | Кто приходит в гости к нам | Дед Мороз и его братья | Дед Мороз и его братья |
| 3 неделя | Подарки близким | Новогодние сюрпризы | Новогодние сюрпризы | Новогодние сюрпризы | Новогодние сюрпризы |
| 4 неделя | Новый год у ворот! | Новый год у ворот! | Новый год у ворот! | Новый год у ворот! | Новый год у ворот! |
| Январь | | | | | |
| 1 неделя | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы |
| 2 неделя | Зимняя природа | Зимняя природа | Зимняя природа | Зимняя природа | Зимняя природа |
| 3 неделя | Домашние животные и птицы зимой | Как живут звери зимой | Зимовье зверей и птиц | Зима Сезонные изменения | Зима Сезонные изменения |
| 4 неделя | Лесные звери и птицы зимой | Сезонные изменения в одежде людей | Зимние виды спорта | Зимние виды спорта | Зимние виды спорта |
| Февраль | | | | | |
| 1 неделя | Мамин день Моя семья | День защитника Отечества Защитники Отечества | День защитника Отечества Наша Армия | День защитника Отечества Наша Армия | День защитника Отечества Наша Армия |
| 2 неделя | | | | | |
| 3 неделя | Я с бабушкой своею дружу давным-давно | Военные профессии | Военные профессии, техника | Почетное звание – солдат Будущие защитники | Почетное звание – солдат Будущие защитники |
| 4 неделя | В мире только доброта | В мире только доброта | В мире только доброта | В мире только доброта | В мире только доброта |
| Март | | | | | |
| 1 неделя | Мамин праздник | Мамин праздник | 8 Марта | Международный Женский день | Международный Женский день |

| | | | | | |
|---------------|--------------------------------|---|---|---|---|
| 2 неделя | Народная игрушка | Знакомство с народной культурой и традициями | Знакомство с народной культурой и традициями | Знакомство с народной культурой и традициями | Знакомство с народной культурой и традициями |
| 3 неделя | Народное творчество | Народная игрушка | Народная игрушка | Декоративно- прикладное искусство | Декоративно- прикладное искусство |
| 4 неделя | Встречаем птиц | Встречаем птиц | Встречаем птиц | Встречаем птиц | Встречаем птиц |
| Апрель | | | | | |
| 1 неделя | Весна Сезонные изменения | Весна Сезонные изменения | Весна Сезонные изменения | Весна Сезонные изменения | Весна Сезонные изменения |
| 2 неделя | Животные и птицы весной | Животные и птицы весной | Космос | Космос | Космос |
| 3 неделя | Маленькие исследователи | Маленькие исследователи | Маленькие исследователи | Маленькие исследователи | Маленькие исследователи |
| 4 неделя | Неделя безопасности | Неделя безопасности | Неделя безопасности | Неделя безопасности | Неделя безопасности |
| Май | | | | | |
| 1 неделя | Цветочная фантазия | Цветочная фантазия | День Победы | День Победы | День Победы |
| 2 неделя | Животные и птицы летом | Лето Моя семья | Лето День семьи | Лето День семьи | Лето День семьи |
| 3 неделя | Летние дары | Люблю тебя, мой город! | Люблю тебя, мой город! | Люблю тебя, мой город! | Люблю тебя, мой город! |
| 4 неделя | Лето наступает! | Лето наступает! | Лето наступает! | Лето наступает! | До свидания, детский сад ! |

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации - увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» имеется определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной

литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Развивающая предметно-пространственная среда /далее РППС/ в музыкальном зале обеспечивает реализацию Программы и создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая.

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

- принцип насыщенности* (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности);
- принцип трансформируемости* - решается путем внесения в РППС ширм;
- принцип полифункциональности* решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, а также ширм для сюжетных игр, что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);
- принцип доступности* - обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасность среды* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.
- принцип стабильности и динамичности* окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Организация пространства при реализации Программы

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Учитываются рекомендации авторов примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» относительно особенностей организации предметно-пространственной среды для обеспечения психологопедагогических условий реализации Программы

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком

случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.)

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности). При проектировании развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ используются материалы учебного пособия, входящего в состав учебно-методического комплекса к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». В этом пособии помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды приводятся подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкально-физкультурного зала и пр.) и участка детского сада.

3.5. Учебный план работы с воспитанниками от 2 до 7 лет

| 1. Организованная образовательная деятельность в группах с 2 до 7 лет | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <i>Базовый вид деятельности</i> | <i>Периодичность (в неделю/в месяц/в год)</i> | | | | |
| | <i>Вторая группа раннего возраста</i> | <i>Младшая группа</i> | <i>Средняя группа</i> | <i>Старшая группа</i> | <i>Подготовительная группа</i> |
| Физическая культура | | | | | |
| Физическая культура в помещении | 3/12/72 | 3/12/108 | 3/12/108 | 2/8/72 | 2/8/72 |
| Физическая культура на воздухе | 0 | 0 | 0 | 1/4/36 | 1/4/36 |
| Музыка | | | | | |
| Музыка | 2/8/72 | 2/8/72 | 2/8/72 | 2/8/72 | 2/8/72 |
| Итого | 10/360 | 10/360 | 10/360 | 12/432 | 13/468 |
| 2. Образовательная деятельность разных видов в ходе режимных процессов | | | | | |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность (обогащенная игра) | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Развивающее общение при проведении режимных моментов | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Развивающее общение на прогулке | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | | | | | |
| Реализуется как часть образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в разделе «Слушание» с детьми 3-7 лет | | | | | |
| Музыкальное воспитание | 1 раз в месяц/ 9 в год | 1 раз в 2 недели/ 2 в месяц/ 18 в год | 1 раз в 2 недели/ 2 в месяц/ 18 в год | 1 раз в 2 недели/ 2 в месяц/ 18 в год | 1 раз в 2 недели/ 2 в месяц/ 18 в год |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | |
| Самостоятельная игра в группе | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная игра на участке детского сада | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | Ежедневно | Ежедневно | ежедневн о | Ежедневно | Ежедневно |
| Оздоровительная работа | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | Ежедневно | ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

3.6. Распорядок дня

РЕЖИМ ДНЯ В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 37» (холодный период)

| Режимные процессы | 2 группа раннего возраста-младшая группа (12 час) | Средняя группа (12 час) | Старшая-подготовительная группа (10.5 час) |
|--|---|-------------------------------|--|
| Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурства | 6.00-8.10 | 6.00-8.00 | 7.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 (10 мин, группа) | 8.00-8.10 (10 мин, зал) | 8.15-8.25 (10 мин, зал) |
| Подготовка к завтраку | 8.20-8.30 | 8.10-8.30 | 8.25-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД | - | - | - |
| Образовательная деятельность 1 | 9.00-9.10 (9.15) | 9.00-9.20 | 9.00-9.25 (9.30) |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.10 (9.15)-9.25 | 9.20-9.40 | 9.25 (9.30) – 9.40 |
| Образовательная деятельность 2 | 9.25-9.40 (мл) | 9.40-10.00 | 9.40-10.05 (10.10) |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД | 9.40-10.30 | 10.00-10.40 | 10.05 (10.10) – 10.20 |
| Образовательная деятельность 3 | --- | --- | 10.20-10.45 (10.50) |
| Игры, самостоятельная деятельность | --- | --- | --- |
| Второй завтрак | 10.30-10.45 | 10.40-11.00 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке | 10.45 -10.50 | 11.00-11.20 | 11.00-11.05 |
| Прогулка | 10.50-11.50 (1 ч. 00 мин.) | 11.20-12.20 (1 ч. 00 мин.) | 11.05-12.25 (1 ч. 20 мин.) |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50-11.55 | 12.20-12.25 | 12.25-12.30 |
| Подготовка к обеду | 11.55-12.00 | 12.25-12.35 | 12.30-12.35 |
| Обед | 12.00-12.30 | 12.35-13.00 | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну | 12.30-12.35 | 13.00-13.05 | 13.00-13.05 |
| Дневной сон | 12.35-15.05 (2ч. 30 мин.) | 13.05-15.05 (2 ч. 00 мин.) | 13.05-15.05 (2 ч. 00 мин.) |
| Постепенный подъем, гимнастика | 15.05-15.15 | 15.05-15.30 | 15.05- 15.30 |

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|
| после сна, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику | | | |
| Образовательная деятельность (если предусмотрена) | 15.15-15.25 (15.30) | --- | --- |
| Полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.45 |
| Подготовка к прогулке | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.45-15.50 |
| Прогулка | 16.00-18.00 (2 ч. 00 мин.) | 16.00-18.00 (2 ч. 00 мин.) | 15.50-17.30 (1 ч. 40 мин.) |
| Прогулка | <i>Всего в день: 3 ч 00 мин.</i> | <i>Всего в день: 3 ч 00 мин.</i> | <i>Всего в день: 3 ч 00 мин.</i> |
| Образовательная деятельность | <i>Всего в день: 20 мин. (ран) 30 мин. (мл)</i> | <i>Всего в день: 40 мин. (ср)</i> | <i>Всего в день: 50 мин. (ст) (1 ч. 30 мин. - пдг)</i> |
| Уход детей домой | 18.00 | 18.00 | 17.30 |

3.7. Календарный учебный график

| | | | |
|---|--|------------------------------|--|
| 1. Режим работы учреждения в учебном году 12 часов (с 6.00 до 18.00) | | | |
| Возрастные группы | 2 группа раннего возраста-младшая 2-4 года | Средняя группа 4-5 лет | Старшая- подготовительная группа 5-7 лет |
| Время работы возрастных групп | 12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов) – 2 группы 10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30 часов) – 1 группа | | |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) | | |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с производственным календарем, объявленные нерабочие дни в соответствии с Указом губернатора Нижегородской обл. | | |
| 2. Продолжительность учебного года | | | |
| Учебный год | с 01.09 по 31.05 (36 недель) | | |
| I полугодие | с 01.09 по 31.12 (17 недель) | | |
| II полугодие | с 09.01 по 31.05 (19 недель) | | |
| Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП дошкольного образования | Конец года – 2-3 неделя мая | | |
| 3. Каникулярное время | | | |

| | | | | |
|--|---|------------|------------|---|
| Зимние каникулы | с 28.12 по 08.01 | | | |
| Летние каникулы | с 01.06 по 31.08 | | | |
| 4. Праздничные дни | | | | |
| Праздничные (нерабочие дни) | в соответствии с производственным календарем | | | |
| 5. Образовательная деятельность (учебная нагрузка) | | | | |
| Объем недельной нагрузки | 10 занятий | 10 занятий | 10 занятий | 12/13 занятий |
| Возраст детей | 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-7 |
| Максимальное количество и продолжительность ОД 1 половина дня | 1/ 10 мин. | 2/15мин. | 2/20мин. | <i>Старшая группа</i> Пн., ср., чт., пт. 1/20мин., 1/25 мин. Вт. : 1/25 мин. <i>Подготовительная группа</i> Пн., вт., ср., чт. пт. 2/30 мин. |
| Максимальное количество и продолжительность ОД 2 половина дня | 1/ 10 мин. | --- | --- | <i>Старшая группа</i> Пн., вт., чт. 1/25 мин., <i>Подготовительная группа</i> Пн., вт., чт 1/30 мин. |
| Объем ежедневной образовательной нагрузки ОД | 20 мин. | 30 мин. | 40 мин. | <i>Старшая группа</i> пн. 70 мин., вт. 50 мин., ср, пт. 45 мин., чт. 70 мин. <i>Подготовительная группа</i> Пн., вт., чт. 90 мин. Ср., пт. 60 мин. |
| Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 1 половина дня | 50 мин. | 150 мин. | 200 мин. | <i>Старшая группа</i> 205 мин. <i>Подготовительная группа</i> 270 мин. |
| Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 2 половина дня | 50 мин. | --- | --- | <i>Старшая группа</i> 75 мин. <i>Подготовительная группа</i> 120 мин. |
| Всего в неделю: | 1ч.40мин. | 2ч.30мин. | 3ч.20мин. | <i>Старшая группа</i> 4ч.40мин <i>Подготовительная группа</i> 6 ч.30 мин. |
| 5. Праздники и развлечения для воспитанников | | | | |
| Праздники и развлечения, проводимые в рамках образовательного процесса | День Знаний, Осенние праздники, День матери, Новогодние праздники, День Защитника Отечества, Масленица, Международный Женский День , Весенние праздники, День Победы, До свидания, детский сад!, День защиты детей, День России (могут корректироваться в соответствии с годовым календарем образовательных событий). | | | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.8. Методическое и материально-техническое обеспечение Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

| Образовательная область | Название, автор пособия |
|-------------------------------------|---|
| Художественно-эстетическое развитие | «Музыкальные шедевры» /под редакцией О.П.Радыновой. – М: ТЦ Сфера, 2016, предназначено для работы с детьми 3-7 лет. |

| | Кол-во |
|---|--------|
| Методические пособия: | |
| Радынова О.П. «Настроения, чувства в музыке» | 1 |
| Радынова О.П. «Песня, танец, марш» | 1 |
| Радынова О.П. «Музыка о животных и птицах» | 1 |
| Радынова О.П. «Сказка в музыке, Музыкальные инструменты» | 1 |
| Радынова О.П. «Природа и музыка» | 1 |
| Радынова О.П., Катинене А.И. Палавандишвили, М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» | 1 |
| Аудиозаписи к программе: | |
| CD «Настроения, чувства в музыке» | 1 |
| CD « Песня» | 1 |
| CD «Танец» | 1 |
| CD «Марш» | 1 |
| CD «Природа и музыка» | 1 |
| CD «Музыка рассказывает о животных и птицах» | 1 |
| CD «Сказка в музыке» | 1 |
| Наглядно-дидактические пособия: | |
| Серия : «Расскажите детям о музыкальных инструментах» | 1 |
| Демонстрационные картины с изображением разных времен года | 1 |
| Набор иллюстраций к сказкам | 1 |
| Комплект портретов русских композиторов | 1 |
| Комплект портретов зарубежных композиторов | 1 |
| Средства обучения | |
| Балалайка | 1 |
| Металлофон диатонический | 5 |
| Маракасы | 2 |
| Ложка музыкальная | 50 |
| Ксилофон 12 тонов цветной деревянный | 3 |
| Барабан | 2 |
| Погремушка малая | 20 |
| Треугольник музыкальный | 4 |
| Трещетка | 2 |
| Бубенцы | 2 |
| Колокольчики | 15 |

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа (далее – Программа) музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 37» разработана музыкальным руководителем Кузнецовой Валентиной Михайловной (первая квалификационная категория) в соответствии с нормативными - правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 37»,
- Программой О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры».

Программа разработана в соответствии с «Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №37 », и является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющую образовательного процесса музыкального руководителя.

Программа разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному воспитанию на уровне дошкольного образования и предназначена для работы с детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом парциальной программы «Музыкальные шедевры» /под редакцией О.П.Радыновой. – М.: ТЦ Сфера, 2016, дополняет образовательную область «художественно-эстетическое развитие». Программа направлена на музыкальное развитие обучающихся 3-7 лет, на формирование основ музыкальной культуры, развитие творческого слышания музыки детьми. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в формах, специфических для детей дошкольного возраста. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад № 37».

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является взаимодействие с семьями воспитанников. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения

своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
 - Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
 - Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
 - Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
 - Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
 - Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:
- единый подход к процессу воспитания ребенка;
 - открытость дошкольного учреждения для родителей;
 - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; □ уважение и доброжелательность друг к другу.

Основные формы работы с семьями воспитанников: анкетирование, опрос, родительские собрания, (беседы, круглые столы, родительские гостиные, видеозаписи деятельности детей, фрагменты ООД, конкурсных выступлений), акции, практическая деятельность с детьми, выставки, конкурсы совместного творчества детей с родителями, дни открытых дверей, проектная деятельность, праздники, совместные развлечения и спортивные досуги